

## 他是全省乃至全国知名的智能影音定制设计师，为业主打造一个又一个“家庭影院”—— 与影音为伴 16 载，初心依旧

■ 晚报记者 赵丽焕 图片由受访者提供



**人物介绍:**徐颂,CAV 嘉兴西奥智能影音的影音总监,中国音频技术工程师,美国 THX、ISF、HAA 认证工程师。

**设计理念:**音乐人生,一路有你!

前天早上,徐颂早早地来到位于嘉地广场5楼的门店,和往常一样,他走进影音室,关上门,打开音响视听设备,感受画面与音乐相融合的视听氛围,“那真的是一种享受,也是我每天保持对视听敏锐度的一种方式,这么多年下来,已经习惯成自然了。”

徐颂是 CAV 嘉兴西奥智能影音的影音总监,自 2002 年以来一直投身于私人家庭影院定制、安装事业。“进入这个行业 10 多年,有过挫折和困难,但更多的是收获和成长。我想,它已经不仅仅是我的工作,更是我的生活。”

设计·寻访  
寻找嘉兴有温度的设计师

### 收获认可和点赞 坚持技术是发展之本

“把每个案例当成作品来做,如果作品有瑕疵,我宁愿放弃。”这是徐颂的工作准则。这些年,他跑遍了浙江省所有的城市,感受每座城市的品质和文化力量,学习其中的精髓。

技术是企业可持续发展的根源所在,这是不变的发展之道,徐颂也一直坚持这样的观念。付出终有回报和收获,近年来,他的家庭影院设计越来越成熟,加上他大学读的是计算机专业,因此不管多复杂的设计安装,到了他这里,总能让客户满意。

前段时间,有一位客户在对比了很多家公司之后,坚定地选择了徐颂的公司。“客户觉得,除了我们之外,其他公司提供的都只是产品,而我们从产品组合到空间评估,再到整体设计方案分析、最终方案的落地都能实现,让客户感受到了专业。这一行,就是需要这样的专业性。”

徐颂记得这位客户安装家庭影院的空间比较复杂,那是一个 5.6 米x7.7 米x2.2 米的空间,墙角还有一个 1 米多宽的柱体。“之前也有同行为这个空间设计过,但客户并不满意,我实地看了之后,根据它的空间结构,在柱体边上设置了设备柜,并把幕布设计为 4.5 米宽,在 90 度角的地方进行了斜角设计,减少声音的折射……”说起自己的设计作品,徐颂眼睛都亮了,他翻出手机里保存着的设计图纸,津津有味地介绍了起来,“设计家庭影院不仅是器材的组合,还要进行合理规划,尤其是复杂空间,经过规划可以变得简单。”

正是因为看中徐颂的专业精神和真诚态度,客户越来越信任他。“就像喜欢一首歌一样,越唱就会越有感触,私人影院也是一样,在经历了与主人的‘磨合期’之后,会让人感受到一种别样的味道,越来越爱,这也是我希望带给客户的。”



### 感受温暖与美好 希望能创造更多经典

16 年的磨练和深造,让徐颂在视听影音领域和私人家庭影院方面有了非常专业的认识和行业经验,在室内声学技术与音质评价方面有着较高的造诣。他对国内外优秀影音系统调配、私人影院系统构建和配置有着极其丰富的经验,成为专家级影音顾问。

翻看徐颂的微信朋友圈,你会发现,他每天都会分享一首歌曲,并配以一句“早上好”,让人感觉到一种温暖和美好。

这是一位热爱生活、喜欢音乐的智能影音定制设计师,每天与音乐、电影为伴的日子让他觉得是一种享受,也觉得这不仅仅是一份工作,更是一份爱好、一项事业。“也许是职业病吧,每次我去电影院看电影或者去别的地方出差,都会感受商业影院的音响设备,它与家庭小空间不同,有不同的感觉,又有相通的地方。”

频繁听大分贝的声音也会让徐颂有烦躁的时候。每当这时,他就会拿上钓竿,寻一处静谧的地方,坐上一天,“并不是喜欢钓鱼,而是喜欢钓鱼时的感觉,能让我整个人静下来,这之后,状态会好很多。”

从刚入行时的好奇,到慢慢有感觉,再到爱上智能影音定制,享受成功带来的喜悦,徐颂觉得自己的成长不止一点点。“相对于喜欢新鲜和挑战的同行们,我更专注于技术,这也是我一直与视听影音行业割舍不开的原因之一。希望未来的自己,能创造更多经典的私人定制影院。”

### 从小受熏陶 因好奇入了行

江西乐平,历史悠久,人文昌达,孕育了灿烂的史前文化、优秀的传统文化、宝贵的革命文化和丰富多彩的民俗文化。

徐颂就出生在那个地方。因为父亲唱赣剧,母亲是文艺老师,从小他的耳畔就被各种音乐围绕。“我记得那时候听音乐的主要渠道是广播,每天爸爸妈妈都会听广播,我也就跟着听、唱,觉得很有意思。”从小的耳濡目染,让徐颂一直对音乐有着不可割舍的感情。

但大学毕业之前,徐颂并没有想过会从事跟音乐有关的工作。“我学的是计算机专业,喜欢音乐是一种爱好,没想到两者还能结合起来。”那是一个偶然的契机,徐颂看到关于 CAV(国际)音响的招聘信息,出于对这个行业的好奇,他尝试应聘。“可能是从小就喜欢音乐的缘故吧,我一接触它就觉得爱不释手。”

在徐颂看来,那时候的国内家庭影院行业还处于起步阶段,并没有很多人关注,但随着对这个当时的冷门行业的认识越来越多,他的喜爱之情也越来越深。徐颂的成长十分迅速,半年的时间就实现了从技术安装到进入最终落地环节的突破。“这是一种说不出的感觉,那时候就觉得自己慢慢影响别人,是自我价值的逐步实现。”如今回想起来,徐颂仍然庆幸,依旧感慨,“我觉得这份工作,带来的不仅是视听享受,也是给业主创造一种生活方式,音乐、电影、人生,是一种精神上的享受和满足,是如今越来越多人推崇的生活。”

### 客户的一句话触动了他 不断积累成为行业大咖

随着物质生活水平的不断提高,人们开始追求高品质的精神享受。2013 年,智能影音定制安装行业在国内有了大幅度的进步。那会儿,徐颂已经在行业摸爬滚打 11 年,对产品了如指掌,也成为该行业全省乃至全国的佼佼者。“现在,只要有一个产品拿到手上,我不用看参数,就能大致知道这个产品的性能和它所应搭配的其他影视产品,从而让每个产品都能尽量实现优势最大化。”徐颂自信地说。而这份自信源于这 10 多年的积累和学习。

徐颂一直积极参加行业交流和技能深造。2010 年,参加美国 THX 技术学员培训班,成为国内少有的身兼 THX、ISF、HAA 三个专业认证的工程师,为他的职业生涯打下了坚实的基础;2013 年,参加由中国科学院、中国测试技术研究院、四川音乐学院等单位联合举办的室内技术与音质评测及测量培训,获得了中国音频技术工程师证书;2014 年,参加浙江省创意协会室内设计“艾特奖”,以良好的表现获得优秀奖;2015 年,参与杭州西湖 101 创墅博物馆会所智能影音设计,任技术顾问;2016 年,参加丰隆集团杭州、无锡(百翘香江)智能影音设计,任影音技术顾问……徐颂告诉记者,之所以会有这么足的动力去不断学习、钻研,除了对这个行业的喜欢之外,还因为一位客户说过的话。

“那时候我行没有多久,对家庭影音的了解仅限于产品性能,专业性方面弱了一些,在设计图纸对接时,客户还算满意,但到了技术的最终落地,客户说‘并没有达到他最理想的状态,有些失望’。”从那时起,徐颂就有了加强技术深造和提高专业技能的想法,“画面与声音是最直观的体验和感受,只有充分了解客户的需求,从自己的‘大脑产品库’中选出适合的产品组合,呈现出客户喜欢的效果,才能对得起他们的信任,我自己也会很开心。”